

LANDESVERBAND HESSISCHER AMATEURBÜHNEN e.V.

IM BUND DEUTSCHER AMATEURTHEATER e.V.

www.amateurtheater-hessen.de

Lehrgangs Koordination : Ingrid Suhr



Lehrgang: Live-Beschallung von Theater- und Musical-Produktionen Anfänger und Fortgeschrittene im Bereich Tontechnik

Eine Theater- oder Musical Vorstellung soll für den Zuschauer ein Erlebnis sein. Durch das Spiel der Akteure, aber auch durch Licht, Ton, Spezialeffekte, Kulissen, Kostüme und andere Zutaten wird der Zuschauer im besten Falle in eine andere Welt „entführt“.

- Was können wir, die wir uns mit Ton beschäftigen, dazu beitragen, dass eine Vorstellung zum Erlebnis wird?
- Welche Probleme stellen sich uns dabei in den Weg?
- In diesem Seminar geht es um das Auseinandersetzen mit der Zielvorstellung des Regisseurs, die Besonderheiten der bespielten Lokation, die Wahl des passenden Equipments, die Planung und Umsetzung einer Produktion aus der Sicht des Tontechnikers.

Am Beispiel einer Musical-Produktion der Theatergruppe Assenheim werden u.a. folgende Bereiche angesprochen:

- Mikrofontypen
- Funktechnik
- Verkabelung
- Mischpulte
- PA-Systeme
- Entzerrung
- Monitoring
- häufige Probleme

Die Theatergruppe Assenheim stellt dabei Ihre technischen Tonanlagen zur Verfügung.

Es wird auch die Möglichkeit geboten in einem Praxisteil selbst Teile des zuvor Besprochenen auszuprobieren.



Referent: Dirk Cussnick Tontechniker beim HR-Fernsehen

Abschluss zum Diplom-Audio-Engineer an der SAE, Frankfurt.
Freier Tontechniker seit 2004.

FoH- und Monitor-Engineer u.a. für die HR-Bigband Jazzfestival Frankfurt

Theatergruppe Assenheim,

Hofgarten Kabarett diverse Bands und Musikgruppen
CD-Aufnahmen für div. Bands und Kabarettkünstler

Mitzubringen sind: Schreibzeug, gute Laune,

LANDESVERBAND HESSISCHER AMATEURBÜHNEN e.V.

IM BUND DEUTSCHER AMATEURTHEATER e.V.

www.amateurtheater-hessen.de

Lehrgangs Koordination: Ingrid Suhr



Anreise: am 05. April 2014 Beginn 09:30 Uhr Bürgerhaus Assenheim
Ende: am 06. April 2014 **Ende ca.17:00 Uhr**

Tagungsort: Bürgerhaus Assenheim
Hauptstraße 2
61194 Niddatal - Assenheim

Übernachtung Gasthof Zum Weißen Ross
Wirtsgasse 12
61194 Niddatal - Assenheim
Tel.: 0 60 34-21 44

Teilnehmergebühr € 85,-- p. P.

Lehrgangsbetreuung: Heiner Kraft Tel.: 0 62 41 - 8 02 84 E-Mail: 1144-35@onlinehome.de

Anmeldeschluss: - 22. März 2014

Voranmeldung bei der Lehrgangsbetreuung ist notwendig. Verbindliche Anmeldung schriftlich und nur wirksam mit beigefügter Überweisungskopie.
Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch ein Ersatzteilnehmer benannt werden.

Es erfolgt keine Anmeldebestätigung, sollte das Seminar nicht stattfinden, werden Sie informiert.

Dies ist ein vom Landesverband Hessischer Amateur Bühnen e.V. ausgerichteter Lehrgang: Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Landesverband -Hessischer - Amateur Bühnen e.V.

Künstlerische Beratung/ Lehrgangskoordination

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

LANDESVBAND HESSISCHER AMATEURBÜHNEN e.V.

IM BUND DEUTSCHER AMATEURTHEATER e.V.

www.amateurtheater-hessen.de

Lehrgangs Koordination: Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 22.03.2014

Landesverband Hess. Amateur Bühnen e.V.
Heinrich Kraft
Fliederweg 17
68623 Lampertheim

Anmeldung Lehrgang: Live-Beschallung von Theater- und Musical-Produktionen Anfänger und Fortgeschrittene im Bereich Tontechnik

Termin: 05.04.- 06.04.2014

Tagungsort: Bürgerhaus Assenheim, Hauptstraße 2 - 61194 Niddatal/Assenheim

Übernachtung: Gasthof Zum Weißen Ross ,Wirtsgasse 12 - 61194 Niddatal/Assenheim
Tel.: 0 60 34-21 44 – Übernachtung im Doppelzimmer

Teilnehmergebühr € 85,-- p. P. **
wird per Überweisung / online Banking bezahlt.
Einzahlungsnachweis anbei.

**** Die Höhe der Teilnehmergebühr gilt nur für Mitglieder, deren Bühne Mitglied im Landesverband Hessischer Amateur Bühnen e. V. ist.
Bitte Teilnehmergebühr für Nichtmitglieder telefonisch erfragen!**

Zu diesem Lehrgang melden wir unsere Mitglieder:

Name/Vorname:..... Telefon:.....E-Mail

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname Telefon:E-Mail

Straße Alter:

PLZ Wohnort veg. Essen: ja

Bühne/Theatergruppe:

.....
Unterschrift